

REVISTA COMERCIAL DE «EL SIGLO» DEL MES DE NOVIEMBRE

PRECIO CORRIENTE POR MAYOR. IMPORTACION. por Moneda.

Table with multiple columns: ARTICULO, AUTORE, PRECIO, OBSERVACION. Includes sections for BRASIL Y CUBA, ESPAÑA E ITALIA, and ALUMINIA.

Table with multiple columns: ARTICULO, AUTORE, PRECIO, OBSERVACION. Includes sections for ESTADOS UNIDOS, FRUTOS DEL PAIS, and FRUTOS DEL PAIS.

Table with multiple columns: ARTICULO, AUTORE, PRECIO, OBSERVACION. Includes sections for FRUTOS DEL PAIS, FRUTOS DEL PAIS, and FRUTOS DEL PAIS.

Table with multiple columns: ARTICULO, AUTORE, PRECIO, OBSERVACION. Includes sections for FRUTOS DEL PAIS, FRUTOS DEL PAIS, and FRUTOS DEL PAIS.

ARTISTAS DEL MES DE NOVIEMBRE. Textual content regarding artists and their works.

FRUTAS DE ULTRAMAR CASANDO

BRASIL

Manga holandesa Perera, J. B. Schwartz.
Gergamim goleta capafal Joazeiro S. Ayala
Cacha brasileiro Cardade, M. Pavia & Co.
Frutas e puerros del Sul, Gergamim Brasileiro
Orlando De A. Berry & Co.

Silvicultura flamandesa, J. R. Schwartz.
Gergamim capafal Eloy, Zamarra & Cia.
Silv. berg.-esp. Nueva Escocia, H. Pavia & Co.
Silv. esp. capafal Louzalejo, A. Berry & Co.

Barra española Vetrarck, A. Barra y Ca.
exp. P. de Colombia, A. Chile.
12.000

Barra alemana K. Schmidt, J. R. Schwartz,
13.12.12. Maria Kasper,
Ergonomie Italiano Giovanni, A. Paggi,
14.12.12. Barra R. H. Endt, J. R. Schwartz.
CHILE

Barra francesa E. Pujol, A. Pujol, A. Pujol,
Barra inglesa North Star, W. D. Evans.

ESPAÑA Y POSESIONES

Barra española Barrio, S. Asplu y Ca.
13.12.12. Cruz, J. R. Cruz,
Barra española Barrio, S. Asplu y Ca.
Argentin española Pujol, A. Barra y Ca.
14.12.12. Barra Pujol, A. Barra y Ca.
15.12.12. Barra Pujol, A. Barra y Ca.
16.12.12. Barra Pujol, A. Barra y Ca.

[illegible]

naly y Ca.
 Sra. Francesa Glassner, R. Manuemy y Ca.
 Sra. Bertha Venzuela, J. Haselegren.
 Sra. Estela Ingold, J. T. Clarke.
 Sra. España Terrell, R. Manuemy y Ca.

INGLATERRA
 Sra. Nacional Guillermo, S. y Aveaga.
 Sra. Nacional Norma, J. Haselegren.
 Sra. Golda Almona Mary, J. H. Schwartz.
 Sra. Golda, J. Haselegren.
 Sra. Gertrud, J. Haselegren.
 Sra. Ruth Anne y Gertrud, J. H. Schwartz.
 Sra. Maria, J. Ginnetti.
 Sra. Anna Pauline, J. R. Schwartz.
 Sra. Agnes, J. Haselegren.
 Sra. Pauline, J. R. Schwartz.

POSESIONES FRANCISAS
En Brandon, Drouin, Droumeau y Fouché
americanos Brandon, W. H. Evans,
Morgana, H. Moorman.

Para tratar de la fundación de una escuela
su favorablemente acogida por el público
nómbra una Comisión provisoria, con
los señores Pedro Kichevechever, Juan J.
de las Heras y Agustín Murguiondo, como
encabezando los fondos suficientes para llevar
a cabo el mismo.

Verificado eso, la Comisión llamará a
orden, a fin de dar cuenta de sus trabajos
a la Comisión en propiedad que ha de eleger

para tratar de la fundacion de una escuela
fue favorablemente recibida.

El primer indicio de progreso representado por la llegada a este pueblo del catalán que se apropió para Laran, con el objeto de hacer agricultura, a cuyo efecto escanó ya en las valencianas recientemente llegadas. El primer signo de progreso representado por la llegada a este pueblo del catalán que se apropió para Laran, con el objeto de hacer agricultura, a cuyo efecto escanó ya en las valencianas recientemente llegadas. El primer signo de progreso representado por la llegada a este pueblo del catalán que se apropió para Laran, con el objeto de hacer agricultura, a cuyo efecto escanó ya en las valencianas recientemente llegadas.

para tratar de la fundacion de una escuela
fue favorablemente recibida.

El primer indicio de progreso representado por la llegada a este pueblo del catalán que se apropió para Laran, con el objeto de hacer agricultura, a cuyo efecto escanó ya en las valencianas recientemente llegadas. El primer signo de progreso representado por la llegada a este pueblo del catalán que se apropió para Laran, con el objeto de hacer agricultura, a cuyo efecto escanó ya en las valencianas recientemente llegadas. El primer signo de progreso representado por la llegada a este pueblo del catalán que se apropió para Laran, con el objeto de hacer agricultura, a cuyo efecto escanó ya en las valencianas recientemente llegadas.

de la compañía de Bufos parisienses, el célebre D'Hôte y la inolvidable Paulina Julio Poppe, después de correr la campor espacio de largos años, se encuentran en Janeiro y es saludado por un

profesor de música instrumental y vocal festejado a quien se ha tenido la dicha una vez en los salones de la Corte. e a ese antiguo conocido, dice el diario

divino arte que cultiva con pasión, co-
geza caballerescas que ha dejado en su
obra de este maestro, lo hacen simpático
a los héroes de novela.

...narrar en extremo adecuada, de pas-
sajes pudieron siempre superar la con-
del joven artista inspirado, en con-
ta la chispa del genio, así como de su
ros. El talento como la garba vive.

de español libre: fue así que Poppe
pre y siempre vendiendo, consiguió
nombre digno de la estimación general.
el bello cielo de Nîmes, en Francia,
una de Julio Poppe, que nació en

...años, abandonado de sus pro-
pias mas cruel de las orfandades, la de
un padre vivo. Sus padres nada le hi-
cieron, pero el talento brota del cerebro
sería ser hombre.

5 como músico en el lucido cuerpo de
rial de Napoleón III. — Entró en el
de Música de París, donde oyó las lec-
das maestras; pero el dancillo se
paró a escuchar.

de trabajaba, le suministraba medios en estrechos espacios y costa de mucho, el genio que hervía en su cerebro sometiéndolo al modesto papel del simple tramontano.

... para Poppe, lo fasci-
naba por esa especie de milagro que
ocurría. Hizo ahí atravesando el Atlán-
tico de América, donde vivió por

te repente, el joven Poppe se dedica a la única felicidad compatible con la vida, y desde entonces hasta hoy su vida desahogada.

... y una serie de
... con el acoso. Procuró todos
... con honor, había en el caso una
... en el 2.º regimiento de

... en Buenos Aires, ensayando la
... que le acordaba la Sirena... fue
... la orquesta del amigo Hilar da

Moctencio Ico director de una
ciudad—Desde las 7 de la mañana

...de la vida, que debe conducir a
...la Moneda.
...—Es horrible un suceso de
...un día en Buenos Aires, crí-
...de locura: sanatorio de ...

...después de lo
...Lecón Perón, iba a con
...recinto (uno

...un cuchillo acometió al mar-

re de hace un momento, estaba
ante descompuesto, la voz bron-
compasación, le presentaban por-

que lo es indescribible.
 con que luchar con un enemi-
 gno ejercita los instintos,
 se crea una vida, que armoniza.

[illegible][illegible][illegible]

...y desde entonces hasta hoy su
vida desesperada entre la voluntad
de suernos de artista y una serie de
suertes por el azar. Pasó todos
los días con honra, habiendo

onde se alistó en el 5.º regimiento de
campaña de Quirós, de donde re-
sultando la famosa mole de los
dos Hombres de las Pampas.

la oficina del amigo Alcaraz de
co de espías, agente de dos com-
da las crías trabajó en Rio y la
Moscú fue director de una

erial—Desde las 7 de la mañana las oficinas de esta imprenta nueral del mes, que debe conducir a ng's Monday.

de Buenos Aires, ori-
gine del movimiento de que fus
del buque de la escuadra nacio-
nabunda Vanguardia.
es un ese hecho.

en el hallazgo poseído del mejor
ora rechazado que sería antes de
los después por.

que estaba empujado, subió a un cuchillo acometió al maritánolois variis puñaladas y pronto las mas espontosas arcana

ante descompuesto, y voz bron-
copasiva, le presenta ban hor-
rificados compañeros.
Todo es indescribible.
Que luchar con un enemi-

que acudió inmediatamente a

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12